

Alle psallite

13th century French conductus

1. A! Al - le psalli-te cum lu - y - a, Al - le, Al - le concrepando psallit te cum lu - y - a, Al - le - lu - y -

2. Al! al, Al - le, Al - le Psalil-te cum lu - y - a, Al - le - lu - y - a, Al - le concrepando psallit te cum

3. Al! Al - le - lu - y - a, Al - le - lu - y - a, Al - le - lu - - y - a, Al - le - lu - - y -

The musical score for measures 1-15 is written in 6/8 time. It features three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and a Bass line. The lyrics are: 1. A! Al - le psalli-te cum lu - y - a, Al - le, Al - le concrepando psallit te cum lu - y - a, Al - le - lu - y -; 2. Al! al, Al - le, Al - le Psalil-te cum lu - y - a, Al - le - lu - y - a, Al - le concrepando psallit te cum; 3. Al! Al - le - lu - y - a, Al - le - lu - y - a, Al - le - lu - - y - a, Al - le - lu - - y -.

15 a, Al - le corde vo-to De-o to-to psalli-te cum lu - y - a, Al - le - lu - - y - a, Al - le - lu - y - a!

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

lu - y - a, Al - le - lu - - y - a, Al - le corde vo-to De-o to-to psalli-te cum lu - y - a, Al - le - lu - y - a!

a, Al - le - lu - - y - a, Al - le - lu - - y - a, Al - le - lu - y - a!

The musical score for measures 15-29 continues the three-part setting. The lyrics are: 15 a, Al - le corde vo-to De-o to-to psalli-te cum lu - y - a, Al - le - lu - - y - a, Al - le - lu - y - a!; 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 lu - y - a, Al - le - lu - - y - a, Al - le corde vo-to De-o to-to psalli-te cum lu - y - a, Al - le - lu - y - a!; a, Al - le - lu - - y - a, Al - le - lu - - y - a, Al - le - lu - y - a!.